

Digital Humanities and Gender History

5., 12., 19. & 26.
Februar 2021

Online-Konferenz

Eine digitale Tagung
des Lehrstuhls
für Geschlechter-
geschichte der
Friedrich-Schiller-
Universität Jena

in Kooperation mit dem
Arbeitskreis für historische
Frauen- und Geschlechterfor-
schung e. V. und dem Digitalen
Deutschen Frauenarchiv

Die Konferenz findet online
über Zoom statt. Den ent-
sprechenden Link erhalten Sie
nach Anmeldung unter:
pia.sybille.marzell@uni-jena.de

Alle mit einem * markierten
Beiträge werden asynchron
gehalten und sind zwei
Wochen vor dem jeweiligen
Termin auf der Konferenzseite
verfügbar: [gw.uni-jena.de/
digitalgenderhistory](http://gw.uni-jena.de/digitalgenderhistory)

Verantwortlich:
Prof. Dr. Gisela Mettele,
Pia Marzell, Martin Prell



LEHRSTUHL FÜR
GESCHLECHTER-
GESCHICHTE



Freitag, 5. Februar

16:00 **DIGITALER CHECK-IN
UND BEGRÜSSUNG**

16:15 **KEYNOTE** Michelle Moravec
Rosemont College, Bryn Mwar
Why Gender History Needs
Digital Humanities and Vice Versa

16:50 **PAUSE**

17:00 **PANEL 1**

.....
Kristan M. Hanson
Dumbarton Oaks, Washington D.C.
Historical Geocoding and Digital Mapping:
New Approaches to Studying Gendered Spa-
tial Practices in Parisian Art, Society, and Plant
Culture

.....
Katrin Horn/Selina Foltinek
Universität Bayreuth
Cushmania: Reconstructing Queerness and
Celebrity of a Nineteenth-Century Actress

18:00 **PAUSE**

18:30 **PANEL 2**

.....
Sarah-Mai Dang
Philipps-Universität Marburg
Aesthetics of Access. Visualizing
Research on Women in Film History

.....
Tobias Unterhuber
Universität Innsbruck
Männlich codiert? – Annäherung an eine
Medien- und Geschlechtergeschichte des
Computerspiels

19:30 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
mit einleitendem Kommentar von
Vera Faßhauer
Goethe Universität Frankfurt am Main

Freitag, 12. Februar

16:00 **DIGITALER CHECK-IN
UND BEGRÜSSUNG**

16:15 **KEYNOTE** Julia Flanders
Northeastern University, Boston
Gender in the Machine: Representing
Gender in digital Publication Frameworks

16:50 **PAUSE**

17:00 **PANEL 3**

.....
Barbara Hahn
Vanderbilt University, Nashville
Hannah Arendt. Complete Works. Critical
Edition. A Presentation of the First Three
Volumes (print) and of the Webportal

.....
* **Kathrin Ganz**
Open Gender Journal & GenderOpen
Scholar-led Open-Access-Publishing: Potentials
for Digital Humanities in Gender Studies

18:00 **PAUSE**

18:30 **PANEL 4**

.....
Thomas Gloning/Anna Pfundt:
Justus-Liebig-Universität Gießen
Das Teil-Korpus „Texte der ersten Frauenbewe-
gung“ im Deutschen Textarchiv. Die Konzeption
als lebendes Archiv, Forschungsmöglichkeiten,
Zukunftsperspektiven

.....
* **Marie Flüh/Mareike Schumacher:**
Universität Hamburg
Digitale diachrone Korpusanalyse am
Beispiel des Projekts „m*w – Gender
Stereotype in der Literatur“

19:30 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
mit einleitendem Kommentar von
Katherine Faull
Bucknell University, Lewisburg

Freitag, 19. Februar

16:00 **DIGITALER CHECK-IN
UND BEGRÜSSUNG**

16:15 **KEYNOTE** Laura Mandell
Texas A&M University, College Station
Statistics versus Machine Learning:
Gender, Intersectionality, and Big Data

16:50 **PAUSE**

17:00 **PANEL 5**

.....
* **Kristien Suenens**
Katholieke Universiteit Leuven
Mapping a terra incognita. Male and female
religious (institutes) in the web-database ODIS
.....
Andreas Neumann
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Positivismus, Hermeneutik, Reifikation.
Probleme beim Einsatz von QDA-Software

18:00 **PAUSE**

18:30 **PANEL 6**

.....
* **Stefanie Pöschl**
Digitales Deutsches Frauenarchiv, Berlin
Feministische Verbindungen – zur Visualisie-
rung frauenbewegter Netzwerke im DDF

.....
* **Ilona Scheidle/Corinna Schneider/
Andrea Hund**
Bildungszentrum und Archiv zur Frauen-
geschichte Baden-Württembergs, Tübingen
Landkarte Frauen*bewegungen in
Baden-Württemberg

.....
* **Mirjam Höfner**
Archiv der deutschen Frauenbewegung, Kassel
Was geht – und was bleibt? Frauen-
bewegungsgeschichte/n um 1900 als
Pecha Kucha

19:30 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
mit einleitendem Kommentar von
Jessica Bock
Digitales Deutsches Frauenarchiv, Berlin

Freitag, 26. Februar

16:00 **DIGITALER CHECK-IN
UND BEGRÜSSUNG**

16:15 * **KEYNOTE** Dorothy Kim
Brandeis University, Waltham
Critical Intersectionality and the Premodern
Digital Archive

16:50 **PAUSE**

17:00 **PANEL 7**

.....
* **Ingo Pätzold**
Universität Bielefeld
Körper- und Geschlechterdiskurse
in der Berliner Klinischen Wochenschrift
(1864–1921)

.....
* **Katrin Moeller**
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Säuglingssterblichkeit, Epidemie und
demografische Geschlechtergeschichte –
Ein Let's Analyze von Massendaten

18:00 **PAUSE**

18:30 **PANEL 8**

.....
* **Brian M. Watson**
University of British Columbia, Vancouver
The Project „HistSex.org: 50 Years On, Many
Years Past – Nonfictions of Sexuality“

.....
* **Dagmar Brunow**
Linnaeus University, Växjö
The ambivalence of LGBT+ visibility in digital
archives. Between archival recognition and
digital disengagement

19:30 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
mit einleitendem Kommentar von
Jan Horstmann
Klassik Stiftung Weimar
