



## Une nouvelle revue scientifique, entièrement consacrée aux images du travail : pluridisciplinaire, numérique, gratuite et ouverte

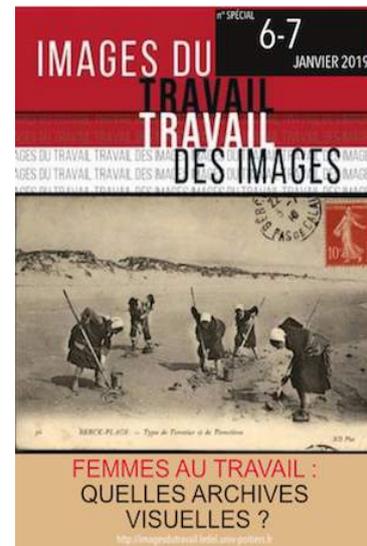
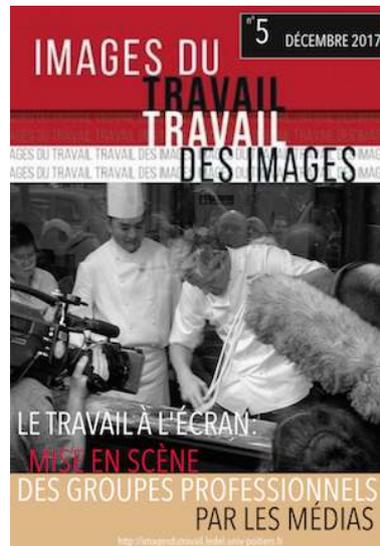
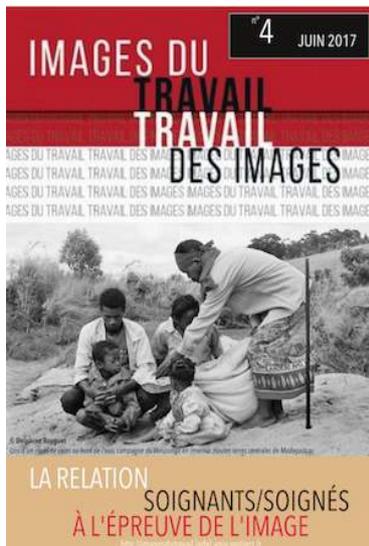
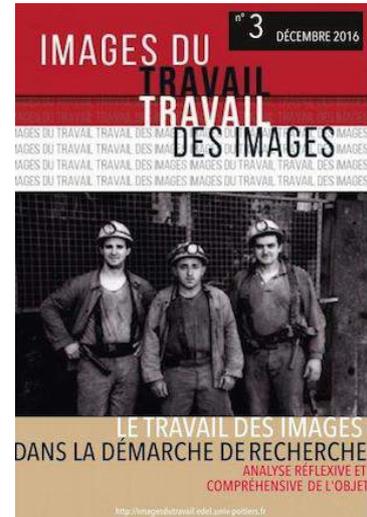
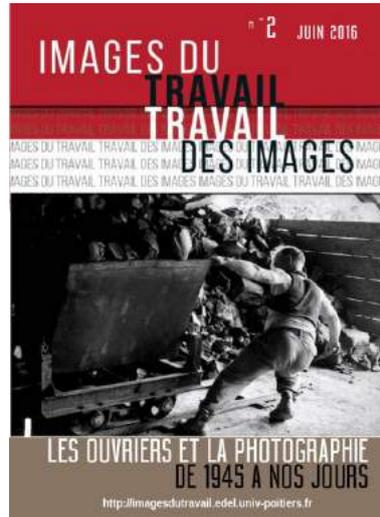
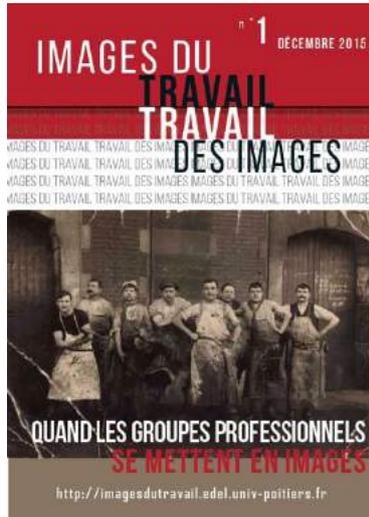
Nous baignons dans un flux continu d'images, fixes ou animées, qui influent puissamment sur nos représentations, nos manières de sentir et d'agir, nos pratiques sociales, notre travail, nos loisirs... Bref qui orientent nos vies. En retour, nous participons de plus en plus intensément à la conception, à la production et à la consommation d'une part croissante d'entre elles. Le monde du travail n'est pas resté à l'écart de cette production inflationniste.

La revue *Images du travail, travail des images* (ITTI) ambitionne de devenir le lieu où les différentes recherches visuelles sur le travail, indépendamment des horizons disciplinaires, sont exposées, discutées, capitalisées. Elle vise à confronter les pratiques et les recherches en sciences sociales du travail qui mobilisent ou fabriquent des images tout comme celles qui se donnent comme objet l'analyse des images existantes.

## Une revue semestrielle et thématique. Chaque numéro comprend

- Un dossier thématique, qui aborde un aspect clef des images du travail ou des méthodologies de recherche qui intègrent les images, en croisant délibérément les regards disciplinaires.
- Des variés, permettant à la revue de rendre compte des différents travaux dans le champ et de rester au plus près de l'actualité de la recherche.
- Des articles courts centrés sur les images du travail : la rubrique « Un œil, une image », vise à présenter une image commentée par des chercheur·e·s ou des professionnel·le·s de l'image.
- Des approches innovantes : la rubrique « Images en chantier » donne une visibilité à des recherches en cours qui expérimentent des méthodologies originales mobilisant l'image.
- Un entretien filmé et/ou retranscrit d'un grand témoin.
- Des comptes rendus critiques.

## Une grande diversité des thématiques déjà abordées



Un lieu d'échange entre les différentes disciplines (sociologie, histoire, anthropologie, cinéma, arts, esthétique, info-com, géographie, psychologie, droit, économie...) et entre la recherche et les spécialistes de l'image.

Numéros thématiques en cours d'élaboration :

- Ce que le film fait au travail de recherche : l'exemple des sciences sociales du travail, ITTI 8 (juin 2019)
- Apprentissage et enseignement professionnel en images, ITTI 9 (décembre 2019)
- La fiction au travail dans la recherche et l'enseignement de la recherche, ITTI 10 (juin 2020)

Et encore : le travail de bureau, les images des syndicats, le travail des politiques, réception des images du travail, travail visible/travail invisible...

A noter aussi, l'actualité des images du travail dans le carnet de recherche de la revue <https://itti.hypotheses.org/>