



# CULTURE ET POLITIQUE AU SEIN DES COMMUNAUTÉS MINIÈRES BRITANNIQUES DEPUIS 1945 : NOUVELLES APPROCHES

Alors que la crise des identités ouvrières est une question d'actualité dans de nombreux pays occidentaux, en particulier au Royaume-Uni, ce séminaire propose de réfléchir à l'articulation entre politique et culture au sein des communautés minières britanniques depuis 1945. En se concentrant sur les moments de conflits qui ont marqué une période caractérisée par le déclin de l'industrie minière, mais aussi en analysant plus largement le rôle des pratiques et des formes culturelles dans les régions minières, les deux interventions s'inscriront dans le renouveau récent de l'histoire de la mine et plus généralement de l'histoire sociale contemporaine.

Centre d'histoire de Sciences Po  
56 rue Jacob, Paris 6<sup>e</sup>  
Salle Jean Monnet (rez de chaussée)  
De 17h00 à 19h00

Le séminaire est ouvert à tous.  
Compte tenu des mesures de sécurité, l'inscription préalable auprès des organisateurs est nécessaire : [evenementscentrehistoire@gmail.com](mailto:evenementscentrehistoire@gmail.com)

Coordinateur : Guillaume Piketty

**Lundi 1<sup>er</sup> avril 2019**  
17h00



## **ROBERT GILDEA**

Oxford University  
Professor of Modern History and Research  
Director.  
Robert Gildea est professeur invité du  
Département et du Centre d'histoire  
du 10 mars au 26 avril prochains.



## **MARION HENRY**

Doctorante au Centre d'histoire de Sciences  
Po.  
Elle finit sa thèse sur «La construction d'une  
identité par la musique : une histoire  
politique et culturelle des bassins miniers  
britanniques (1945-1984)» ;  
co-directeurs : Paul-André Rosental et  
Arthur McIvor.

Les interventions seront suivies d'un débat.